****

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**  **ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ--------------------------------------**ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΠΕΡΑΜΟΥ** |  |
|
|
|
| **Ταχυδρομική Διεύθυνση** | **: Φανερωμένης 1** |  |
| **Τ.Κ** | **: 19006** |  |
| **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ** | **: ΤΣΑΤΗΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** |  |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** | **: 22960-32282** |  |
| **FAX** | **:22960-34432** |  |
| **Εmail**  | **:mail@gym-n-peram.att.sch.gr** |

**ΥΛΗ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ**

**ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022**

**Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ ΝΙΚΟΣ)**

**Κεφάλαια:**

**1** (1.1, 1.2, 1.3) , **2** (2.1, 2.2, 2.3), **3** (3.1,3.2,3.3, 3.4, 3.5), **4** (4.1,4.2,4.3, 4.4, 4.5) **5** (5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5) **6** (6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5), **7**(7.1, 7.2, 7.3.)

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΡΕΤΣΙΝΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ – ΛΙΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ)**

Πρόλογος : 1η σκηνή , στίχοι : 1-82

Α Επεισόδιο : 1η, 2η, 3η σκηνή , στίχοι : 437-575

Β Επεισόδιο : 2η σκηνή , στίχοι : 660-689

4η , 5η σκηνή , στίχοι : 942- 1219

Όροι Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας

Σχολικό βιβλίο , σελ : 142- 144

Αναγνώριση

Δοιάνοια

Έλεος

Ήθος

Κάθαρση

Κατά ποιόν μέρη

Κατά ποσόν μέρη

Λέξις

Μύθος

Τραγική ειρωνεία

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΡΕΤΣΙΝΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ – ΛΙΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – ΣΚΛΕΙΔΑ ΣΟΦΙΑ)**

Ενότητα 1η : Η Ελένη και η καταστροφή της Τροίας .

Ενότητα 2η : Θυσία για την πατρίδα . Β Λεξιλογικά – Ετυμολογικά . Γ Παραθετικά επιθέτων

 ( όχι επιρρημάτων ).

Ενότητα 4η : Τα πλεονεκτήματα της ειρήνης. Β Λεξιλογικά – Ετυμολογικά .

Ενότητα 6η : Γ Αόριστος β ενεργητικής και μέσης φωνής .

Κλίση ουσιαστικών η γυνή και ο παις.

Ενότητα 8η : Ο σεβασμός προς τους γονείς.

Ενότητα 9η : Γ 2γ : Ονοματικές δευτερεύουσες προτάσεις.

Ύλη μεταφερόμενη από το βιβλίο β γυμνασίου : ευκτική Ενεστώτα , Μέλλοντα , Αορίστου , Παρακειμένου , ενεργητικής και μέσης φωνής βαρύτονων ρημάτων και ευκτική του ρήματος ειμί. Το ρήμα λύω σε όλες τις εγκλίσεις όλων των χρόνων και στις δύο φωνές.

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΛΙΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΕΚΤΡΑ – ΣΚΛΕΙΔΑ ΣΟΦΙΑ)**

**ΕΝΟΤΗΤΕΣ:**

1η Ενότητα : Η Ελλάδα στον κόσμο , σελ : 10-28

Τρόποι σύνδεσης προτάσεων.

2η Ενότητα : Γλώσσα – Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου, σελ: 30-44

Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις .

3η Ενότητα : Είμαστε όλοι ίδιοι … , σελ: 46-62

Ερωτηματικές προτάσεις , ευθύς – πλάγιος λόγος , κυριολεξία – μεταφορά .

4η Ενότητα : Ενωμένη Ευρώπη σελ: 64-86

Αναφορικές προτάσεις , αναφορική αντωνυμία οποίος, που, όπου, συνώνυμα – αντίθετα.

5η Ενότητα : Ειρήνη – πόλεμος σελ: 88-104

Τελικές , αιτιολογικές προτάσεις , ομόηχες – παρώνυμες λέξεις .

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ – ΡΕΤΣΙΝΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ – ΛΙΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ)**

**ΚΕΙΜΕΝΑ:**

1. Του γιοφυριού της Άρτας .
2. Βιτσέντσος Κορνάρος Ερωτόκριτος .
3. Αθανάσιος Χριστόπουλος Τώρα.
4. Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου Αυτοβιογραφία .
5. Διοννύσιος Σολωμός Ελεύθεροι Πολιορκημένοι.
6. Κ.Π. Καβάφης Όσο μπορείς .
7. Πηνελόπη Δέλτα Πρώτες ενθυμήσεις .
8. Γιώργος Σεφέρης Ομιλία στη Στοκχόλμη.

**ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΚΛΕΙΔΑ ΣΟΦΙΑ – ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΕΚΤΡΑ)**

ΣΕΛΙΔΕΣ: 10-63

**ΦΥΣΙΚΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΙΔΕΡΗ ΕΛΕΝΗ – ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ)**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο**

Εισαγωγή, 1.1, 1.2,1.3, 1,4 , σελ.11 - 19.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο**

**σελ. 35-46 και σελ.54-56**

Εισαγωγή

2.1 (ΕΚΤΟΣ «τα αποτελέσματα του ηλεκτρικού ρεύματος»),

2.2 (ΕΚΤΟΣ « ταχύτητα των ηλεκτρονίων στο ηλεκτρικό κύκλωμα», «Προέλευση των ηλεκτρονίων σε ένα κύκλωμα»)

2.3 έως σελ. 46 «… όπως η εικονιζόμενη στην εικόνα 2.28.»

2.5 σελ. 54 από «Σύνδεση αντιστατών» έως τέλος.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο**

**σελ. 79-81**

3.6 (ΕΚΤΟΣ «Κατανάλωση της ηλεκτρικής ενέργειας»

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4ο**

**σελ. 89-91**

Εισαγωγή, 4.1 (ΕΚΤΟΣ <<δύναμη στην απλή αρμονική ταλάντωση), 4.2

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5ο**

Εισαγωγή, 5.1, 5.2 , σελ. 98-101

**ΧΗΜΕΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΑΝΤΩΝΕΛΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ-ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ Β)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 η Ενότητα:** | **Οξέα-Βάσεις-Άλατα** |  |  |
|  | 1. Τα Οξέα | Παράγραφοι: 1.1, 1.2, 1.3 | Σελ 12-18 |
|  | 2. Οι Βάσεις | Παράγραφοι: 2.1, 2.2, 2.3 | Σελ 20-23 |
|  | 3. Εξουδετέρωση | Παράγραφοι: 3.1 | Σελ 26-29 |
|  | 4. Άλατα | Παράγραφοι 4.1, 4.2 | Σελ. 30-32 (όχι Παράγραφος 4.3, σελ. 32) |

**ΒΙΟΛΟΓΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΙΔΕΡΗ ΕΛΕΝΗ – ΒΛΟΝΤΑΡΤΖΙΚ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ))**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1, σελ. 18-27

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2, σελ. 40-48

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5, σελ. 96-102

**ΓΑΛΛΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΙΛΗ)**

*Μέθοδος : Action.fr-gr 2*

Unité 6 σελίδες 56 έως και 63

*Μέθοδος : micro-intervalles*

Unité 1 σελίδες 8 έως και 13

Unité 2 σελίδα 22

 Donner un conseil, décrire sa journée, présenter une région

**ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

--------------------------------------------------------

**ΑΓΓΛΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΚΟΥΝΑΚΗ ΑΛΙΚΗ – ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ ΑΡΕΤΗ)**

**Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΙ**

**STUDENT’S BOOK**

Units 4 (σελ. 65 - 75 )

**WORKBOOK**

Units 4 (σελ. 54 - 65 )

**Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΑΡΧΑΡΙΟΙ**

**STUDENT’S BOOK**

Unit 1 ( μέχρι σελ. 16)

**WORKBOOK**

Unit 1 ( μέχρι σελ. 19)

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ΄ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΝΙΚΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ)**

**ΜΕΡΟΣ Α ́**

**Κεφ. 1ο: ΑΛΓΕΒΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

1.2 Μονώνυμα – Πράξεις με μονώνυμα

Α. Αλγεβρικές παραστάσεις

Β. Πράξεις με μονώνυμα

1.3 Πολυώνυμα – Πρόσθεση και Αφαίρεση πολυωνύμων

1.4 Πολλαπλασιασμός πολυωνύμων

1.5 Αξιοσημείωτες ταυτότητες (χωρίς τις υποπαραγράφους: « ε)Διαφορά κύβων-Άθροισμα κύβων »)

1.6 Παραγοντοποίηση αλγεβρικών παραστάσεων (χωρίς τις υποπαραγράφους: « δ)Διαφορά-άθροισμα κύβων” και στ)¨Παραγοντοποίηση τριώνυμου της μορφής »)

1.8 Ε.Κ.Π. και Μ.Κ.Δ. ακεραίων αλγεβρικών παραστάσεων

1.9 Ρητές αλγεβρικές παραστάσεις

1.10 Πράξεις ρητών παραστάσεων

Α. Πολλαπλασιασμός ρητών παραστάσεων

Β. Πρόσθεση – Αφαίρεση ρητών παραστάσεων

**Κεφ. 2ο: ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ – ΑΝΙΣΩΣΕΙΣ**

2.2 Εξισώσεις δευτέρου βαθμού

Α. Επίλυση εξισώσεων δευτέρου βαθμού με ανάλυση σε γινόμενο παραγόντων

Β. Επίλυση εξισώσεων δευτέρου βαθμού με τη βοήθεια τύπου

2.3 Προβλήματα εξισώσεων δευτέρου βαθμού

2.5 Ανισότητες – Ανισώσεις με έναν άγνωστο

Α. Διάταξη πραγματικών αριθμών

Β. Ιδιότητες διάταξης

Γ. Ανισώσεις πρώτου βαθμού με έναν άγνωστο

**Κεφ. 3ο: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΙΚΩΝ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ**

3.3 Αλγεβρική επίλυση γραμμικού συστήματος

**ΜΕΡΟΣ Β**

**Κεφ. 1ο: ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ**

1.1 Ισότητα τριγώνων

**ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΤΡΙΒΕΛΛΑ ΕΛΕΝΗ)**

Α΄ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

Γ΄ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΝΙΑ Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΛΟΚΛΗΡΟ

Ε΄ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΕ ΔΙΑΛΟΓΟ ΜΕ ΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ

ΣΤ΄ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΟΝΟΘΕΙΣΤΙΚΕΣ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ. ΙΟΥΔΑΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΛΑΜ

Ζ΄ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΒΑΪΤΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ- ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)**

Ενότητα 1:

Κεφάλαιο 1, 2

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΤΡΥΠΟΣΚΟΥΦΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ)**

Η μέθοδος «Έρευνα και Πειραματισμός» (Φύλλα εργασίας)

Μέρος 1ο: Η ανάπτυξη νέων τεχνολογιών – Ανακάλυψη – Εφεύρεση – Ευρεσιτεχνία - Καινοτομία – Έρευνα και ανάπτυξη – Τεχνολογία και Επιστήμη.

Μέρος 2ο : Ορισμός έρευνας – Είδη έρευνας

Μέρος 3ο. Μεταβλητές – Είδη μεταβλητών

Μέρος 4ο : Περιγραφή σταδίων έρευνας

1. Τίτλος έρευνας

2. Παρουσίαση του προβλήματος

3. Παρουσίαση του σκοπού της έρευνας

4. Παρουσίαση των κοινωνικών αναγκών που εξυπηρετεί η έρευνα

5. Διαμόρφωση της υπόθεσης της έρευνας

6. Ανάλυση των παραμέτρων που θεωρήθηκε ότι δεν επηρεάζουν τα αποτελέσματα της έρευνας

7. Περιγραφή των ορίων – περιορισμών της έρευνας

8. Περιγραφή της διαδικασίας που ακολούθησε ο ερευνητής

9. Ορισμοί των μεταβλητών

10. Συμπεράσματα

11. Προτάσεις για συμπληρωματική έρευνα στο μέλλον από άλλους ερευνητές

12. Βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε

**ΜΟΥΣΙΚΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

Το ταξίδι της Μουσικής στον 20ο αιώνα

Εικόνα και ήχος

Από το γκόσπελ στο ρόκ (από σελ. 29 ως σελ. 38)

Ορισμός της μουσικής (Μελωδία-Ρυθμός)

Ο ήχος και οι ιδιότητές του (ένταση, διάρκεια, ύψος, ηχόχρωμα, έκφραση)

Ορισμός του πενταγράμμου

Αξίες φθογγόσημων

Οι νότες στο πεντάγραμμο – βοηθητικές γραμμές

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

----------------------------------------

**ΤΕΛΟΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**