****

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**  **ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ--------------------------------------**ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΠΕΡΑΜΟΥ** |  |
|
|
|
| **Ταχυδρομική Διεύθυνση** | **: Φανερωμένης 1** |  |
| **Τ.Κ** | **: 19006** |  |
| **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ** | **: ΤΣΑΤΗΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** |  |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** | **: 22960-32282** |  |
| **FAX** | **:22960-34432** |  |
| **Εmail**  | **:mail@gym-n-peram.att.sch.gr** |

**ΥΛΗ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ**

**ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022**

**Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΤΖΟΥΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ)**

**ΜΕΡΟΣ Α ́**

**Κεφ. 1ο: ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ - ΑΝΙΣΩΣΕΙΣ**

1.1 Η έννοια της μεταβλητής – Αλγεβρικές παραστάσεις

1.2 Εξισώσεις α' βαθμού

1.4 Επίλυση προβλημάτων με τη χρήση εξισώσεων

**Κεφ. 2ο: ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ**

2.1 Τετραγωνική ρίζα θετικού αριθμού

2.2 Άρρητοι αριθμοί – Πραγματικοί αριθμοί

2.3 Προβλήματα

**Κεφ. 3ο: ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ**

3.2 Καρτεσιανές συντεταγμένες – Γραφική παράσταση συνάρτησης (χωρίς τις εφαρμογές 2 και 3).

3.3 Η συνάρτηση y =α•x

3.4 Η συνάρτηση y=α•x + β (χωρίς τις υποπαραγράφους: «Η εξίσωση της μορφής

 «α•x+ β•y= γ » και «Σημεία τομής της ευθείας α•x+ β•y= γ με τους άξονες).

**ΜΕΡΟΣ Β ́**

**Κεφ. 1ο: ΕΜΒΑΔΑ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ – ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΘΕΩΡΗΜΑ**

1.1 Εμβαδόν επίπεδης επιφάνειας

1.2 Μονάδες μέτρησης επιφανειών

1.3 Εμβαδά επίπεδων σχημάτων

1.4 Πυθαγόρειο θεώρημα

**Κεφ. 2ο: ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑ – ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΑ**

2.1 Εφαπτομένη οξείας γωνίας

2.2 Ημίτονο και συνημίτονο οξείας γωνίας (χωρίς την παρατήρηση β της σελίδας 143).

**Κεφ. 3ο: ΜΕΤΡΗΣΗ ΚΥΚΛΟΥ**

3.1 Εγγεγραμμένες γωνίες

3.2 Κανονικά πολύγωνα

3.3 Μήκος κύκλου

3.5 Εμβαδόν κυκλικού δίσκου

**ΑΓΓΛΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΚΟΥΝΑΚΗ ΑΛΙΚΗ – ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ ΑΡΕΤΗ)**

*Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – (ΑΡΧΑΡΙΟΙ)*

**STUDENT’S BOOK**

Units 4 - 6 ( σελ. 50-73 )

**WORKBOOK**

Units 4 - 6 (σελ. 50 -76 )

*Β’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΙ)*

**STUDENT’S BOOK**

Units 5 - 6 (σελ. 63 -91 )

**WORKBOOK**

Units 5 -6 (σελ. 61 -92 )

**ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**-----------------------------------------**

**ΓΑΛΛΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΙΛΗ - ΒΑΣΙΛΑΙΝΑ ΜΑΙΡΗ)**

*Μέθοδος : Action.fr-gr 1*

Unité 3 σελίδες 66 έως και 77

*Μέθοδος : Action.fr-gr 2*

Unité 4 σελίδες 13 έως και 30

Unité 5 σελίδες 34, 37, 39

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ  ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ – ΡΕΤΣΙΝΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ – ΣΚΛΕΙΔΑ ΣΟΦΙΑ)**

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Β1 , Β2 , Γ, Δ1 , Δ2 σελ. 15 - 26

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Β1 , Β2 , Γ1 , Γ2 , Δ σελ. 32 - 42

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Β1 , Β2 , Γ, Δ , Ε σελ. 48 - 56

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Β1 , Β2 , Β3 , Γ , Δ , Ε σελ. 62 – 72

**ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ – ΣΚΛΕΙΔΑ ΣΟΦΙΑ)**

1. Ινδιάνος Σιάτλ: Ένα παλιό μήνυμα για τον σύγχρονο κόσμο

2. Γιώργος Ιωάννου: Να ‘σαι καλά δάσκαλε

3. Άννα Φρανκ: Από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ

4. Διονύσιος Σολωμός: Η καταστροφή των Ψαρών

5. Άντον Τσέχωφ: Ένας αριθμός

6. Νίκος Κάσδαγλης: Τόκιο

7. Δημήτρης Μίγγας: Η τρίπλα των ονείρων

8. Γιάννης Μαγκλής: Γιατί;

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ-ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ – ΡΕΤΣΙΝΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ – ΣΚΛΕΙΔΑ ΣΟΦΙΑ)**

Εισαγωγή : σελ. 8 -11

Ραψωδίες: Α στίχοι 1- 53 , 54 – 306 , 350 – 431 , 494 - 612

 Ζ στίχοι 369 - 529

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ – ΡΕΤΣΙΝΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ – ΣΚΛΕΙΔΑ ΣΟΦΙΑ)**

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Α , Β2 ,Γ και τα φωνηεντόληκτα της γ κλίσης από το βιβλίο της Α Γυμνασίου

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Α , Β2 , Γ1(**όχι** τα «Αριστοφάνης , Περικλῆς»)

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Β2 , Γ1

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Β2 , Γ1 (**μόνο** η Υποτακτική ενεστώτα του εἰμί)

ΕΝΟΤΗΤΑ 6: Γ (1 και 2 και 3)

ΕΝΟΤΗΤΑ 7: Γ ( 2 και 3)

ΕΝΟΤΗΤΑ 8: Γ2 (άμεσο και έμμεσο αντικείμενο) και το Υ του απαρεμφάτου

 (ταυτοπροσωπία , ετεροπροσωπία) από το βιβλίο της Α Γυμνασίου

ΕΝΟΤΗΤΑ 12: Γ (1 και 2)

ΕΝΟΤΗΤΑ 13: η οριστική της Μέσης φωνής από το βιβλίο της Α Γυμνασίου ,

 Η οριστική μέλλοντα του εἰμί

 Γ (υποτακτική Μέσης φωνής)

ΕΝΟΤΗΤΑ 16: Γ1( **όχι** η προστακτική των αφωνόληκτων ρημάτων στη Μέση φωνή)

**Για διευκόλυνση** :

ΚΕΙΜΕΝΑ : 2 , 3

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ :

* Όλα τα ουσιαστικά 3ης κλίσης (όχι τα «Αριστοφάνης» και «Περικλῆς») από το βιβλίο της Β

 Γυμνασίου και από το βιβλίο Α Γυμνασίου

* Τριτόκλιτα επίθετα σε –ης –ης -ες

Τα ανώμαλα επίθετα «πολύς-πολλή-πολύ» και «μέγας-μεγάλη-μέγα»

* Ερωτηματική αντωνυμία «τίς-τίς-τί»

Αόριστη αντωνυμία «τίς-τίς-τί»

Αναφορικές αντωνυμίες «ὅς-ἥ-ὅ» , «ὅστις-ἥτις-ὅ,τι»

* Οριστική μέλλοντα του είμί

Υποτακτική ενεστώτα του εἰμί

Προστακτική ενεστώτα του είμί

Οριστική Μέσης φωνής (όχι τα πέπραγμαι, γέγραμμαι, πέπεισμαι)

Υποτακτική Μέσης φωνής (όχι Υποτακτική στα πέπραγμαι, γέγραμμαι, πέπεισμαι)

Προστακτική Μέσης φωνής (όχι Προστακτική στα πέπραγμαι, γέγραμμαι, πέπεισμαι)

Απαρέμφατα Μέσης φωνής (όχι Απαρέμφατο στα πέπραγμαι, γέγραμμαι, πέπεισμαι)

Μετοχή Μέσης φωνής (όχι Μετοχή στα πέπραγμαι, γέγραμμαι, πέπεισμαι)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ :

* Υποκείμενο απαρεμφάτου , ταυτοπροσωπία – ετεροπροσωπία από το βιβλίο της Α Γυμνασίου
* Αντικείμενο ρήματος σε μονόπτωτα και δίπτωτα ρήματα

**ΙΣΤΟΡΙΑ Β’ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΕΥΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΕΚΤΡΑ – ΣΚΛΕΙΔΑ ΣΟΦΙΑ)**

ΣΕΛΙΔΕΣ :6...68

**ΦΥΣΙΚΗ Β΄ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΙΔΕΡΗ ΕΛΕΝΗ)**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1**

σελ. 14-17

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2**

σελ 29,30

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3**

σελ.43-58

3.1 (Εκτός ο διανυσματικός χαρακτήρας της δύναμης στην σελ.46), 3.2, 3.3 (Εκτός από Σύνθεση δυνάμεων με διαφορετικές διευθύνσεις-Εντός ύλης μόνο δυνάμεις με κάθετες διευθύνσεις, εκτός από Δύναμη που ασκείται από τραχιά επιφάνεια, εκτός από Ανάλυση δύναμης) ,3.4, 3.5 (εκτός από Ανάλυση δύναμης και ισορροπία), 3.6, 3.7 (εκτός από τις εφαρμογές στη σελ. 58,59)

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4**

σελ. 65-67

4.1 (Εκτός του παραδείγματος της εικόνας4.4 για τη διείσδυση της πινέζας)

**ΧΗΜΕΙΑ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΣΙΔΕΡΗ ΕΛΕΝΗ)**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Εισαγωγή στη Χημεία**

 Παράγραφοι: 1.1, 1.2, 1.3

**ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Από το νερό στο άτομο-Από το μακρόκοσμο στο μικρόκοσμο**

 Παράγραφοι: 2.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.4

**ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΑΝΤΩΝΕΛΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ενότητα 1η**  | Μάθημα 1-5 |
| **Ενότητα 2η**  | Μάθημα 6-17, 18,22 |
| **Ενότητα 3η**  | Μάθημα 25 και 26 |

**ΒΙΟΛΟΓΙΑ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΑΝΤΩΝΕΛΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Κεφάλαιο 5 (Βιβλίο Α Γυμνασίου)** | Στήριξη και κίνηση | Σελ. 98-109 |
| **Κεφάλαιο 6 (Βιβλίο Α Γυμνασίου)** | Αναπαραγωγή | Σελ.114-119 και 123-128 και 129-130 |
| **Κεφάλαιο 1(Βιβλίο Β Γυμνασίου)** | Οργάνωση Ζωής- Βιολογικά Συστήματα | Σελ.18-27 |

**ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΤΡΙΒΕΛΛΑ ΕΛΕΝΗ)**

Α’ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Η ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ

 Γ’ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Η ‘’ΦΩΝΗ’’ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΙΣΘΗΤΗ ΣΥΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ε΄ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΠΙΣΤΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΕΙΜΕΝΑ

ΣΤ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΠΙΣΤΗΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ

Ζ΄ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ– (ΤΡΥΠΟΣΚΟΥΦΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ -ΤΣΑΤΗΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ)**

Τρόπος οργάνωσης μιας βιομηχανικής παραγωγικής μονάδας, με την αξιοποίηση διαθέσιμης βιβλιογραφίας και του ευρύτερου δυνατού Φάσματος πηγών πληροφόρησης (συμπεριλαμβανομένου του δικτύου internet). Παράδειγμα οργανογράμματος, τμήματα από τα οποία αποτελείται μια βιομηχανική μονάδα, αρμοδιότητες κάθε τμήματος. Πραγματοποίηση διαλέξεων από τον καθηγητή και τους μαθητές με βάση και τους τεχνολογικούς άξονες. **(Από το Βιβλίο Τεχνολογίας από σ.10 ως και σ. 22)**.

Ανάλυση της συνεργασίας που απαιτείται μεταξύ των τμημάτων και των εργαζομένων.

Συγκρότηση ομάδων εργασίας από τους μαθητές. Επιλογή από κάθε ομάδα βιομηχανίας της οποίας θα κατασκευάσουν μοντέλο, και θα μελετήσουν τη διαδικασία παραγωγής και τη λειτουργία κάθε τμήματος. Επιλογή ρόλου από τον κάθε μαθητή της κάθε ομάδας, αντίστοιχου με τα στελέχη μιας πραγματικής βιομηχανίας ( Γενικός Διευθυντής, Διευθυντής Δημοσίων σχέσεων, Διευθυντής Ερευνών, Διευθυντής Παραγωγής, Διευθυντής Ποιοτικού Ελέγχου, Διευθυντής Προσωπικού, Διευθυντής Μάρκετινγκ, Διευθυντής Οικονομικών, Διευθυντής Σχεδίασης Προϊόντων, Μηχανικός Παραγωγής, Διευθυντής Εκπαίδευσης, Διευθυντής Ασφαλείας, Διευθυντής Προμηθειών). **(Από το Βιβλίο Τεχνολογίας από σ.40 ως και σ. 71)**

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΒΑΪΤΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ – ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)**

Ενότητα 1:

Κεφάλαιο 1, 2, 3, 4

Ενότητα 2:

Κεφάλαιο 5

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**----------------------------------------**

**ΜΟΥΣΙΚΗ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ)**

**ΕΝΟΤΗΤΑ Α)** : Σε ρυθμούς αφρικάνικους

σελ. 12 και 17,18

**ΕΝΟΤΗΤΑ Β)** : Μελωδικοί εξωτικοί αυτοσχεδιασμοί

 σελ. 20-30

**ΕΝΟΤΗΤΑ Δ)** : Ευρωπαϊκές Προδιαγραφές

σελ. 46-62

Οι περίοδοι της Μουσικής (Μεσαίωνας, Αναγέννηση, Μπαρόκ, Κλασικισμός, Ρομαντισμός)

**ΤΕΛΟΣ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**